**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 г. ДМИТРИЕВА»**

Согласовано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Утверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» сентября 2022 г Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» сентября 2022 г.

**Программа внеурочной деятельности**

Библиотечно-литературного кружка «Сказочная книга»

для 5 – 7 классов

Выполнила: библиотекарь Тяпина Т.В.

**2022-2023 учебный год**

**Рабочая программа кружка**

**Возрастная категория:** дети 10-14 лет

**Срок реализации**: 2022-2023 год

**Количество часов**: 68 (2 часа в неделю, в течение года)

Занятия проводятся

* понедельник с 14.00-15.00
* четверг с 15.00-16.00

**Пояснительная записка**

**Актуальность:**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет рационально решать задачи воспитания и социализации обучающихся в условиях стандарта нового поколения.

Социализация ребенка в настоящее время признается в качестве одной из главных задач российского образования. А это означает, что важно вовремя сориентировать ученика в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии, а для этого необходимо научиться правильно строить систему отношений с детьми.

Деятельность кружка развивает творческие способности детей, развивает читательское мастерство у учащихся и повышает их заинтересованность в чтении, приобретаются навыки работы со справочным и обзорным материалом, все это способствует закреплению и развитию УУД.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы в том, что учащиеся кружка получают навыки работы библиотекаря, а также библиотечной грамотности.

Программа ставит своей целью, прежде всего, развитие личности обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общекультурное). Направлена на овладение библиотечной грамотности, навыкам обзорного, просмотрового, изучающего и исследовательского чтения.

Задачи

1. **Образовательные -** способствовать достижению конкретных результатов в развитии простых и сложных читательских умений, и навыков в ходе изучения учебных тем - обучить овладению навыкам просмотрового чтения и библиографической грамотности - формирование начальных умений исследовательского чтения - обучить навыкам обзорного, справочного, изучающего и исследовательского чтения - сформировать начальные навыки работы библиотекаря
2. **Развивающие** - развитие читательских навыков - развитие интересов, умений, навыков в ходе добывания необходимых знаний - развитие умения пользоваться учебной, научной, специальной и художественной литературой - развитие добывания книжных знаний и соединения их с практикой
3. **Воспитательные -**  формирование понимания жизненного смысла чтения - воспитание нравственного качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) - воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

**Формы деятельности** носят обще интеллектуальное, общекультурное и духовно-нравственное направления. Включают ознакомительные, разъяснительные беседы, лекции, рассказы, конкурсы, практическую работу.

**Ожидаемые результаты**, это подведение итога работы кружка, а именно, оформление книжных выставок библиотеки, проведение викторин и читательских конференций разной направленности. Кроме всего прочего, приобретение ребенком некоего знания о себе и окружающих его людях, познание самого себя и приобретение нового опыта самостоятельной и групповой работы.

ПРОГРАММА

 БИБЛИОТЕЧНО-ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА «СКАЗОЧНАЯ КНИГА»

ПО КУРСУ «БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Название и конспект темы** | **Цель, содержание темы, форма проведения** | **Кол-во часов** |
| 1 | Роль книги в жизни общества и великих людей. Бережное отношение к книге. | Цель: формирование  у учащихся необходимости общения с книгой, печатным словом.  Наглядные примеры из жизни ученых и писателей о роли книги. Высказывания о книге. Народная мудрость о пользе книг.  Форма проведения: беседа-диалог. | 2 |
| 2 | История книги. Материал для передачи информации. Рукописные книги. Печатные книги. Этапы развития книжного дела. | Цель: расширение знаний о книге и книгоиздательском деле.  Эволюция материалов для письма и сохранения информации. Этапы развития книгопечатного и книгоиздательского дела. Первопечатники. Путь книги от писательской рукописи до читателя.  Форма проведения: лекция, исторический экскурс, практическая работа «Создай свою книгу» | 10 |
| 3 | История библиотек. Древнейшие и известнейшие библиотеки мира. Функционирование библиотеки. Понятия «библиотека», «библиотекарь», «абонемент», «читальный зал». | Цель: расширение знаний о библиотеке и библиотечном деле.  Появление и этапы развития библиотек. Самые известные библиотеки мира. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал», «открытый доступ», «библиотечный фонд».  Форма проведения: лекция, исторический экскурс, практикум. | 10 |
| 4 | Структура книги. Внешние и внутренние элементы книги. Как построена книга. | Цель: формирование навыков самостоятельной работы с книгой, углубление знаний учащихся о книге, о том, как книга может сама рассказать о себе.  Кто  и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации. Углубление знаний о структуре книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.  Форма проведения: рассказ, работа с личным словариком. | 4 |
| 5 | Искусство книги. Иллюстрирование книги. Миниатюры, гравюры, буквицы. Сказка в русской живописи. Профессия: художник-иллюстратор.  Творческое задание по иллюстрированию. | Цель:  Углубление знаний о структуре книги, иллюстрация как элемент книги.  Роль и значение иллюстраций. Виды иллюстрирования текста. Суть профессии иллюстратора. Знаменитые иллюстраторы детских книг (Ю.Васнецов, И. Билибин, Т. Маврина, Л. Владимирский, В. Чижиков). Писатели и художники в одном лице (Е. Чарушин, В.Сутеев, Э. Сетон-Томпсон).  Форма проведения: рассказ, работа с личным словариком, урок творчества. | 6 |
| 6 | Современные материалы для передачи информации. Аудиокниги. Электронные книги. | Цель: знакомство с новыми средствами передачи и хранения информации.  Книга в XXI веке. Новый книжный формат. Аудиокниги. Электронные книги.  Форма проведения: лекция. | 3 |
| 8 | Читательская биография – дневник чтения. Запись о прочитанном. Читательский отзыв. Навыки творческого чтения. | Цель: обучение правилам ведения дневника чтения и написания отзыва на книгу,  навыков самостоятельной работы с текстом.  Возможная форма ведения дневника (автор, заглавие, основные действующие лица, сюжет, какое впечатление произвела, запомнившиеся факты, эпизоды, выражения). Оформление дневника (иллюстрации, коллаж).  Отзыв о книге как один из видов записи о прочитанном. Отзыв – продуманное мнение о книге.  Форма проведения: беседа-консультация, практическое занятие, конкурс на лучший отзыв. | 5 |
| 9 | Справочная литература. Структура справочной литературы. Обучение умению ею пользоваться. | Цель: расширение знаний о справочной литературе, привитие интереса к справочной литературе, обучение умению ею пользоваться.  Типы справочных изданий для школьников. Главная справочная книга – энциклопедия (греч. – круг знаний). Структура изданий в целом и отдельных томов. Основное отличие – расположение материала не по алфавиту, а в соответствии с областью знания, каждой из которых посвящен отдельный том. Основные правила пользования детскими энциклопедиями. Справочники (краткие сведения информационного, научного, прикладного характера). Словари, их структура и принципы работы с ними. Энциклопедические словари.  Форма проведения: беседа-консультация, практикум, турнир «Сумей найти». | 5 |
| 10 | Основные виды и жанры художественной литературы | Цель: расширение знаний о многообразии жанров художественной литературы, навыков самостоятельной работы с текстом.  Истоки современной литературы – фольклор и его жанры. Баллада. Рассказ. Приключенческий роман. Смешное в литературе.  Форма проведения:  беседа-диалог, практикум. | 8 |
| 11 | Научно-популярные книги. Их отличие от художественной литературы | Цель: расширение знаний о многообразии видов литературы, навыков самостоятельной работы с текстом.  Специфика научно-популярной литературы. Методы работы с книгами научно-популярного содержания.  Форма проведения:  беседа-диалог, практикум. | 3 |
| 13 | Периодические издания. Понятие «прессы»; разнообразие прессы; ее содержание; методика ее использования. | Цель: дать информацию о разнообразии репертуара прессы, показать методику ее использования, привить интерес к периодическим изданиям.  Газеты и журналы как печатные издания, отличие их от книг. Гуманистические традиции русской периодики. Создатели газет и журналов, основные жанры (репортаж, заметка, статья, очерк, интервью), расположение материалов. Тематическая библиографическая информация в периодике. Справочный отдел последнего номера в году. Использование материалов периодики в учебном процессе.  Форма проведения: беседа-просмотр, обзор, работа с личным словарем. | 5 |
| 14 | Методы работы с информацией. Техника интеллектуального труда. Конспектирование. Оформление реферата, доклада и проч. | Цель: обучить методике составления плана книги, статьи, конспекта, тезисов, списка использованной литературы.  Цель чтения, деловое чтение. Методы самостоятельной работы с книгой, статьей. Способы чтения: ознакомление, выборочное чтение, сплошное чтение. Изучение прочитанного, ведение записей: выписки, план, тезисы, конспект (его виды). Оформление, систематизация конспектов, цитат, тезисов, журнальных вырезок. Методика составления списка использованной литературы.  Форма проведения: лекция, беседа-консультация, индивидуальный тренинг. | 7 |
| 15 | Оформление творческих работ | Цель: закрепление полученных знаний через творческие работы учащихся.  Форма проведения: выставочная работа творческих проектов | |